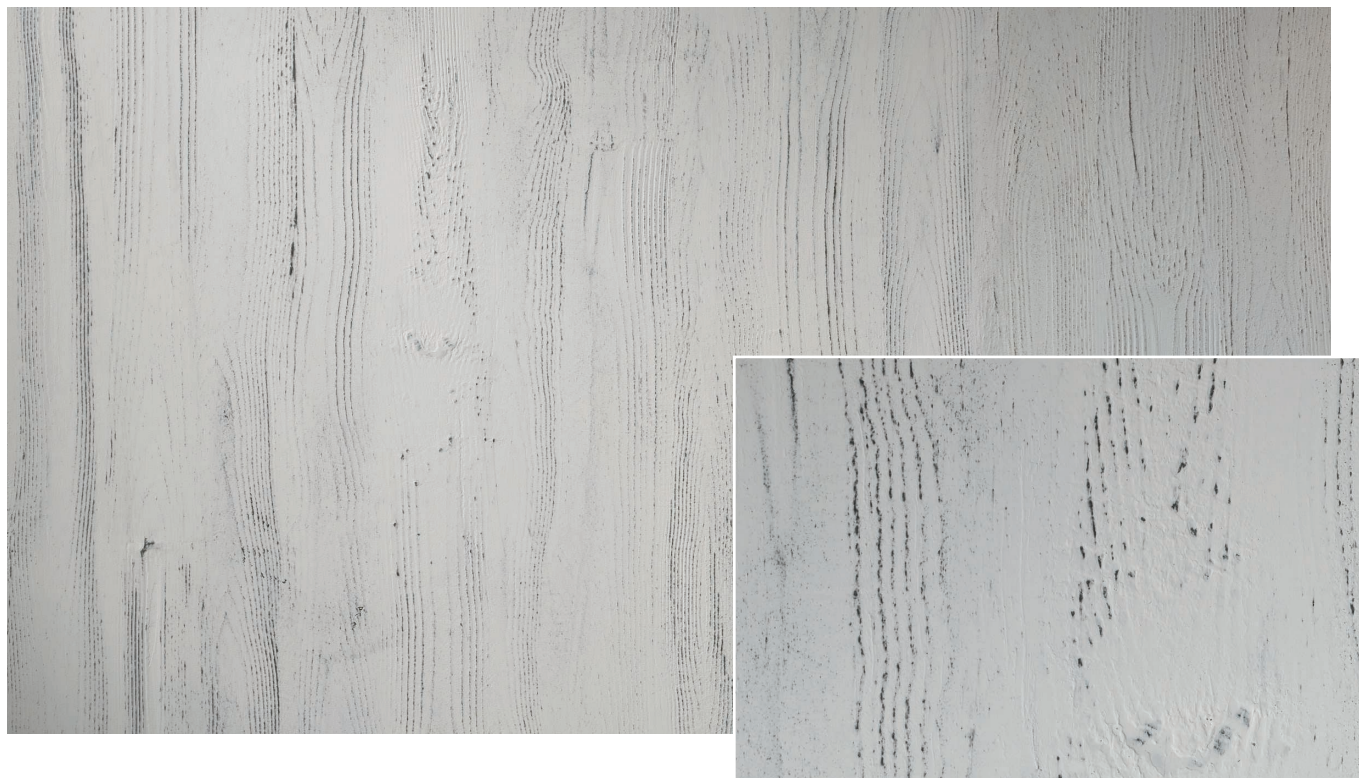


# Calcino Romantico „Antiquato”



Calcino Romantico este o masă de șpaclu decorativă pe bază de var, utilizată pentru decorarea suprafețelor pereților interiori. De la imitațiile de piatră naturală până la suprafețe de beton cu aspect autentic, cu Calcino Romantico se pot realiza numeroase suprafețe în nuanțe coloristice diferite.

Tehnica de gletuire Calcino Romantico, în cazul de față realizată în combinație cu Calcino Decor în tehnica „Antiquato”, realizează o suprafață care în acest caz, prin alegerea unei nuanțe a culorii de alb sau antracit, ne aduce aminte de o suprafață de lemn văruiță ce transmite o senzație tactilă ușoară, deosebită. Datorită originii naturale, în combinație cu tehnica de aplicare menționată anterior, iau naștere în încăperi ambianțe de clasă cu un caracter autentic.

Material și consum:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caparol Haftgrund IT Nr. 658 cca. 150–200 ml/m<sup>2</sup>/strat</li> <li>• Calcino Romantico IT Nr. 904 cca. 600–700 g/m<sup>2</sup>/strat</li> <li>• Calcino Decor cca. 300 g/m<sup>2</sup>/strat</li> </ul>
Unelte:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Set de glet venețian</li> <li>• unealtă de modelare „Maserboy“</li> </ul>
Suport:	<p>Suportul trebuie să îndeplinească minimum cerințele pentru suporturi pe bază de ghips conform clasei de calitate Q3. Toate celelalte suporturi trebuie să fie pregătite în concordanță cu această treaptă de calitate. La final, suprafețele pentru aplicare vor fi roluite cu Caparol Haftgrund.</p> <p>Lucrările de șpacluire eventual necesar a se efectua pe întreaga suprafață, pot fi realizate cu Matador Feinputz. Peste Matador Feinputz se poate lucra mai departe direct și fără aplicarea de Caparol Haftgrund</p>

# Calcino Romantico „Antiquato”

## 1. Primul strat :

Primul strat se realizează cu material deja colorat (Foto: culoarea 3D Venato 10). Calcino Romantico se aplică pe întreaga suprafață. La această etapă trebuie avut în vedere ca materialul să fie tras la grosimea granulei. Materialul încă ud va fi modelat vertical cu un Maserboy. La această operațiune trebuie avut în vedere ca Maserboy-ul să fie trecut peste suprafață cu mișcări alternative. Suprapunerile pe suprafață nu pun probleme și sunt de dorit. După circa 3-4 lățimi de Maserboy modelate acesta trebuie să fie spălat pentru a se evita încărcarea uneltei. Înainte de execuția următorului strat suprafețele trebuie să fie complet uscate.

**Înainte de realizarea celui de-al doilea strat, acumulările de material compact rămase în relief se pot îndepărta cu șpaclul.**

## 2. Al doilea strat:

În cel de-al doilea strat se aplică Calcino Decor (material de bază alb) pentru umplerea structurii. După un scurt timp de așteptare (materialul la suprafață nu se mai lipește) există posibilitatea de a mai aplica încă o dată Calcino Decor pe suprafață, pentru a umple mai mult structura stratului suport. Atunci când suprafața devine mat-umedă se poate compacta prin apăsare ușoară.

Protejarea suprafețelor: este posibil ca suprafețele realizate cu Calcino Romantico și Calcino Decor să fie protejate cu Calcino Imprăgnierpaste. Pentru aceasta, pasta de impregnare va fi întinsă cu fierul de glet venețian. Surplusul de material va fi îndepărtat cu ajutorul unei cârpe.

Vă rugăm să aveți în vedere că această informație tehnică reprezintă un rezumat al experiențelor noastre în realizarea unor tehnici decorative. Aceasta nu vă scutește pe dvs. de obligația ca înainte de începerea lucrului, potrivit propriilor cunoștințe, să verificați profesional suportul, să-l evaluați și eventual să luați alte măsuri. La prelucrare trebuie respectate informațiile tehnice corespunzătoare, valabile, ale fiecărui produs de utilizat. Acestea, la fel ca și aceste informații tehnice creative, le găsiți întotdeauna actualizate pe site-ul nostru [www.caparol.ro](http://www.caparol.ro). Tot acolo puteți și să vizionați filmele tehnicilor creative corespunzătoare.

Culorile prezentate trebuie considerate doar ca o recomandare. Dorițele individuale ale clienților pot fi oricând realizate. Imaginile suprafețelor sunt realizate cu tehnică tipografică și pot fi ușor diferite în nuanță față de aplicarea originală. De aceea este strict necesară realizarea unei mostre la client, precum și pentru că fiecare aplicator are o altă semnătură proprie.